

AUTOUR DE SOONOO

Ateliers de pratique artistique en milieu scolaire

Soonoo est un spectacle où s'entremêlent voix humaine, vidéo et lumières.

Soonoo est un texte dit et chanté, imagé, où l'émotion est portée par le mot, les syllabes, les onomatopées, l'invention, la transformation, la manufacture du son, les bouts du réel, le détail du vu, les fragments du paysage.

C'est une histoire entre un enfant extraordinaire et un animal hors du vu, sur des sentiers de joie, de peur, de risque, de confort, d'aventures, une remise en cause permanente de la perception ordinaire (ou ce qu'on appelle « normal »)

Atelier - Explorer la voix dans tous ses états avec Geraldine Keller

De 3 ans à 8 ans (maternelle et jusqu'au CE2)



Géraldine Keller, vocaliste, artiste lyrique, son répertoire de prédilection s'ancre dans la création d'œuvres contemporaines en privilégiant la complémentarité des musiques écrites et improvisées. Emportée des arts plastiques vers l'exploration sonore, elle trace depuis un parcours ouvert associant d'autres pratiques : la danse contemporaine, le théâtre musical, le théâtre d'objet, la poésie, la performance. Depuis 1992, comme membre de ces projets et en étroite collaboration avec compositeurs et créateurs, elle est l'invitée de nombreux ensembles musicaux, compagnies, festivals français et européens. Elle se définit comme pneumo-facturière de matière sonore volatile. Elle est aussi Enseignante vocalité contemporaine à L'ESM Bourgogne-Franche-Comté, un établissement d'enseignement supérieur accrédité par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien et le diplôme d'État de professeur de musique.

LES ATELIERS s'appuient sur l'expérience vocale de Geraldine Keller et ses compétences en tant qu'artiste sonore. Elle propose d'explorer l'univers musical de "Soonoo" en expérimentant les éléments sonores qui y apparaissent : le bruit de l'eau, le chant des oiseaux, le chant des animaux de la forêt, le bruit du vent dans les arbres, les mugissements d'Irango... et peut être même de donner voix à Soonoo, à son chant intérieur ...

Dans cet atelier Geraldine Keller invite les enfants à vagabonder dans leur voix et à créer collectivement un moment musical propice à l'émotion et au partage.

Thème : Explorer l'histoire de "Soonoo" à travers le prisme de ses univers sonores : L'oiseau, l'océan, la forêt et ses animaux, les abeilles, Irango, Kala...

Objectif : S'inscrit dans les objectifs d'apprentissage autour de l'ouïe et du son dès la maternelle

L'écoute, la perception et la discrimination auditive (distinction que fait l'oreille entre différents sons) sont essentielles pour l'apprentissage du langage (oral et écrit), mais aussi pour la socialisation et le repérage dans l'espace.

- Explorer la palette vocale
- Apprendre à écouter
- Jouer de sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
- Favoriser l'expression de soi et la confiance en soi
- Favoriser le bien-être et l'épanouissement de l'enfant par le biais des ateliers chants
- Partager une expérience chorale : mêler sa voix aux autres dans un but musical
- Chanter/bruiter/murmurer... pour créer un paysage sonore qui "raconte" à sa façon

Contenu :

Un échauffement vocal et physique tout en douceur pour éveiller les corps et les voix, suivi d'exercices d'écoute et de vocalisation par mimétisme.

Écoute de courts extraits de SOONOO pour rentrer dans l'univers sonore déployé pendant le spectacle.

Mettre en son collectivement des moments choisis du voyage onirique de Soonoo.

Aboutir à des improvisations guidées et créer des moments musicaux tous ensemble.

Un atelier d'1h par groupe.